



Trommet sammen til **familiefest**

- Jeg har vært på trommekurs. Jeg kjenner trommesjefen, så jeg får spille enda mer!

SILJUSTØL

Siv K. Berg
pulsens@ba.no

Det sier Shi-Ying Jonassen (8). Hun har nettopp kommet til Siljustøl, hvor Festsplillene i Bergen, Fana og Ytrebygda kulturhus, Siljustøls Venner og Stiftelsen Siljustøl arrangerer familiedag.

- Det er gøy å spille på trommer, mener 8-åringen.

Det er Lars Kolstad som holder trommekurs, som Shi-Ying kjenner fra før. Men hun har ikke mye tid til overs.

- Jeg har ikke tid til å snakke, jeg må tromme videre, forteller hun, og løper tilbake til kurset.

-Flott arrangement

Mens Shi-Ying springer tilbake til trommene, venter moren i bakgrunnen.

- Det er et flott arrangement. Dette er andre året vi er her, og jeg tror barna synes det er kjempeskjett, forteller Helga Jonassen.

Men det er ikke bare underholdning for barna.

- Jeg liker musikken. Jeg er nok en fan av Lars Kolstad og Gabriel Fliflet & Ole Hamre.

Ekspert på Harald Sæverud
En liten sti lenger inne i skogen, blant trær og bekker, har teatergruppen Bergen Byspill forestilling.

- Det var en litt skummel forestilling med troll, forteller Benedicte Aabakken (5).

» FAKTA Familiedag på Siljustøl

- Et samarbeid mellom Festsplillene i Bergen, Fana og Ytrebygda kulturhus, Siljustøls Venner og Stiftelsen Siljustøl.
- Bydde på trommekurs med Lars Kolstad, konsert med Gabriel Fliflet & Ole Hamre og pianist Rune Alver og teaterforestilling med Bergen Byspill. Det var også musikkrebus, spøkelses og nøkkel i vannet.
- Siljustøl museum er hjemmet til komponist Harald Sæverud og konen hans Marie.



DIREKTØR: Ingrid Røynesdal.

Hun går i barnehagen i nærheten av Siljustøl museum.

- Hun har vært mye i denne skogen og kan utrolig mye om Harald Sæverud. Vi var på omvisning på museet, og Benedicte kunne fortelle nesten like mye som guiden, sier Wenche Aabakken, mor til Benedicte.

Det er spesielt Kjempeviseslåten, Harald Sæveruds mest kjente verk, Benedicte kan mye om.

- Hun forteller alltid at «nå kommer tyskerne» når vi hører på sangen, fordi hun vet at Sæverud skrev stykket om tyskerne, forklarer moren.

Smakebit

- Omgivelsene ved Siljustøl museum byr på stor kvalitet med naturen rundt oss.

Museet i seg selv er lite, og da er det fint å kunne trekke ut, forteller Ingrid Røynesdal, avdelingsdirektør ved Troldhaugen.

Hun mener gjestene får en smakebit av alt museet byr på.

- Så langt har det gått veldig fint. Det er gøy med slike aktiviteter i naturen.

» Det er et flott arrangement.

Dette er andre året vi er her, og jeg tror barna synes det er kjempeskjett.

HELGA JONASSEN



TROMMER: Shi-Ying Jonassen (8) koste seg på Lars Kolstad sitt trommekurs. Shi-Ying likte trommekurset så godt at hun måtte få det med seg to ganger. - Det er gøy å spille trommer, sier hun.

FOTO: EMIL WEATHERHEAD BREISTEIN

FESTSPILLQUIZ

1. Ludvig Holberg, som skrev «Jeppe på Berget» som fremføres på Store Scene i kveld, ble født i Bergen i 1684. I hvilken nordisk by døde han i 1754?
2. Toralf Maurstad, som spiller i «Sokrates forsvarstale» på Logen i kveld, spilte rollen som Georg Anker-Hansen i en kjent og «evigvarende» norsk TV-serie. Hvilken?
3. Ved hvilket Oslo-teater var Maurstad teatersjef i perioden 1979-1986?
4. Hva heter den tidligere forsvarsministeren og justisministeren som var styreformann ved teateret vi skal frem til i forrige spørsmål, i noen av de mest turbulente årene der Maurstad var teatersjef?
5. Til hvilken by i det sørlige Tyskland flyttet Vilde Frang Bjærke, som i kveld spiller fiolin i Håkonshallen, som 15-åring etter å ha imponert under Festsplillene?



TEATER: Wenche, Benedicte (5) og Lars Aabakken fikk med seg Bergen Byspill sin forestilling.



TIDLIG KRØKES: David trommekurset.

Allonzo Gripsrud Hernandez (2,5) deltok også på



FOLKSOMT: Det var mange som hadde tatt turen til familiedagen på Siljustøl.

Mandagsløypen

• Når Festsplillene nå går inn i sin siste uke, er det mye av det som står på programmet som har blitt spilt tidligere. Men fortsatt er det nye poster på programmet, og dessuten en glimrende mulighet til å få med seg noe av det man har gått glipp av nderveis.

• Jeg begynner denne festsplilldagen med å stikke innom det som passende nok kalles «Stikk innom»-konsertene i Grieghallens foajé. Her gir studenter fra Griegakademiet publikum gratis formiddagskonserter, og denne formiddagen spiller de en konsert klokken 1200 og en ny konsert klokken 1400.

• Etter konserten passer jeg på å ta turen innom Barnas festsplillutstilling på Barnas kulturskole, i Lysverkbygningen. Her har de 240 elevene som går på visuelle kunstfag ved kulturskolen stilt ut sine arbeider, og utstillingen er åpen fra klokken 1100 til 1600.

• Mett av inntrykk og sulen på mat passer det med en liten restaurantpause etter utstillingen. Bolgen og Moi ligger like rundt hjørnet, og er et av spisestedene som samarbeider med Festsplillene og som derfor har en egenkomponert Festsplillmeny. Har du Festsplillkortet får du dessuten rabatt.

• Etter måltidet går jeg bort på Store Scene på DNS, hvor det klokken 1630 arrangeres debatt i forbindelse med oppsetningen av «Jeppe på berget», som i Ole Anders Tandbergs regi er lagt til dagens samfunn. Temaet er «På vei mot en nytt klasesamfunn», og panelet skal diskutere om vi her i Norden er i ferd med å utvikle et nytt klasesamfunn.

• Etter debatten passer det med en liten pause i teaterbaren, før «Jeppe på berget» spilles på samme scene klokken 1900. Anmeldelse av stykket, som hadde premiere i går, kan du lese på neste side.

• Hvis jeg ikke er sliten etter en hel dag med Festsplill, kan det være koselig å avslutte dagen med Bergen Domkors konsert i Domkirken. De lover en blanding av kjent og ukjent og gammelt og nytt, og blir garantert en stemningsfull avslutning på denne sommermandagen.

Camilla Fosse

QUIZLØSNING

1. København.
2. Hotel Caesars.
3. Nationaltheatret.
4. Jens Christian Hauge.
5. München.

NESTE SIDE: Les anmeldelsen av Jeppe på berget